

PANORAMA_PROCIDA, 2021

L'intervento site-specific progettato per "Panorama", mostra diffusa curata da Vincenzo de Bellis sull'isola di Procida, consiste in una video installazione visibile dal foro della serratura della vecchia porta di legno celeste di un'abitazione tradizionale della Corricella, famoso e pittoresco borgo dell'isola di Procida.

Con l'esplicito riferimento al celebre "Étant donnés" di Marcel Duchamp, l'esperienza dell'opera si annuncia al visitatore come una visione rivelatrice. L'atto stesso del guardare il peep-show, chinarsi per osservare ciò che accade al di là della soglia, carica di attese l'evento. A chi si avvicina e guarda, l'arte promette un premio di verità. In questo caso la verità rivelata non è altro che un fatto ben noto a tutti, costantemente agli onori della cronaca. Eppure le immagini, che reclamano una delicatezza nello sguardo che le incontra, sono al tempo stesso dolorose e visionarie, potenti, vitali e disperate. Il video, infatti, che presenta materiale registrato dall'artista stesso, racconta uno dei tanti sbarchi clandestini che avvengono sulle coste dell'Italia meridionale. L'osservatore, dando le spalle al mare che bagna l'isola di Procida, ritrova nel black box lo stesso mare che non è più idilliaco, ma luogo della storia e teatro di sopravvivenza.